

PLAN DE TRABAJO DE CC SOCIALES		TRIMESTRE: 2º	CURSO: 6º
CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO	
UD 3: SIN FRONTERAS	<ul style="list-style-type: none"> • Países europeos y sus capitales. • Países y capitales más importantes del mundo. • Éxodo rural y zonas urbanas. • Patrimonio Cultural y de la Humanidad. • Problemas sociales en las ciudades: el desempleo, desigualdad social y pobreza. • Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y Agenda Urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de situar en un mapa los países europeos y conoce sus capitales. • Es capaz de situar en un mapa los países europeos y conoce sus capitales. • Sabe analizar las ciudades y distingue las distintas partes que podemos encontrar en ellas. • Describe los movimientos migratorios y el éxodo rural y conoce los factores que lo provocan. • Reconoce la importancia de la Agenda Urbana para el cuidado de los recursos naturales y explica cómo la ciudad puede ser un espacio de convivencia y respeto. • Identifica los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y explica su importancia para mejorar la vida de las personas y cuidar el planeta. 	
UD 4: LA MODA MODERNA	<ul style="list-style-type: none"> • La línea del tiempo: las edades de la historia de España. • La Edad Moderna: los Reyes Católicos y descubrimiento de América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, sitúa y ordena cronológicamente las principales edades de la Historia de España en una línea del tiempo, relacionando hechos relevantes como el reinado de los Reyes 	

	<ul style="list-style-type: none"> • S. XVI: La Dinastía de los Austrias. • S. XVII: crisis y decadencia. • S. XVIII: La guerra de Sucesión española. • El Renacimiento y el Barroco. 	<p>Católicos, el descubrimiento de América y la llegada de los Borbones con su etapa histórica correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualiza manifestaciones artísticas y culturales e identifica sus características principales. • Es capaz de explicar la función social que desempeña el arte y la cultura en el mundo moderno y contemporáneo.
--	---	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Exámenes escritos y orales 	40%
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase. 	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de grupo y proyectos. 	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Google Classroom (actividades, juegos, presentaciones...) 	10%
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo personal y participación. 	10%